

atelier offen:

Samstag 30. Juni
und Sonntag 1. Juli 2018

artgerechte
Haltung
Bildende
Künstler
Esslingen



Der Kunstverein artgerechte Haltung Bildende Künstler Esslingen e.V. wurde 2007 von Bildenden Künstlern/-innen gegründet und 2008 in das Vereinsregister eingetragen. Zum zehnjährigen Jubiläum veranstalten wir in diesem Jahr wieder ein Wochenende mit geöffneten Ateliers. Am Samstag 30. Juni und Sonntag 1. Juli 2018 sind alle interessierten Besucher von 13 bis 18 Uhr zur Begegnung und Auseinandersetzung mit Künstlern/-innen und Kunst in die Ateliers eingeladen. Am Sonntag ab 18 Uhr Ausklang auf dem Stadtstrand.

Künstler/-innen des Kunstvereins
artgerechte Haltung
Bildende Künstler Esslingen e.V.
und Gäste öffnen ihr Atelier

30. Juni und 1. Juli 2018
von 13 bis 18 Uhr

Im 30 Minuten-Takt verkehren zwei Performance Bus Shuttles:

Fliegender Wechsel – Shuttle Heiline
Performance
Angela Hildebrandt



Controlling – art o calypse no
Performance
Claus Staudt

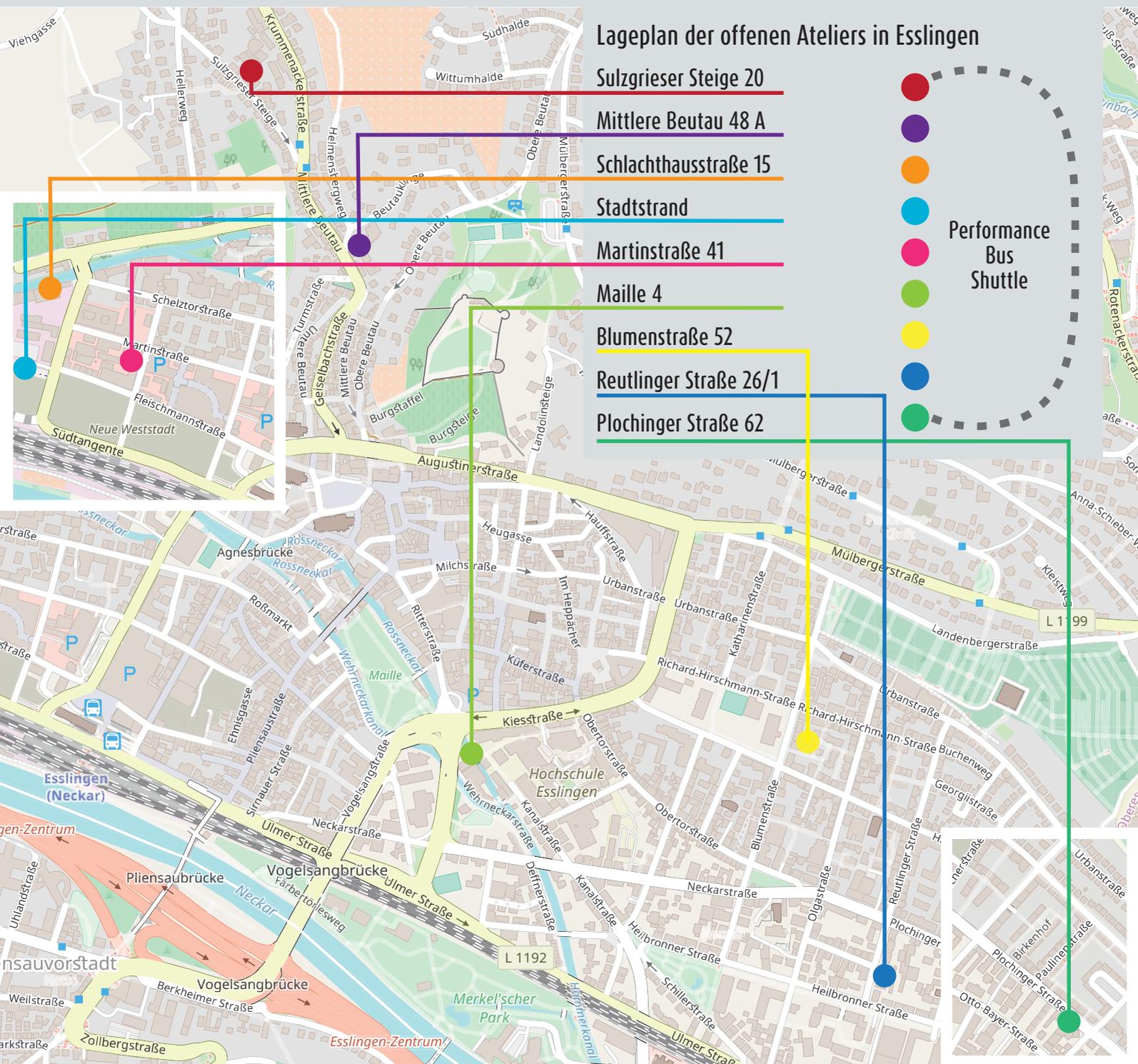


artgerechte Haltung Bildende Künstler Esslingen e.V.
Claudia Bohnstengel
Haldenstraße 32, 73730 Esslingen
info@ahbke.de

www.ahbke.de

Mit freundlicher Unterstützung

STADT ESSLINGEN AM NECKAR



Lageplan der offenen Ateliers in Esslingen

Sulzgrieser Steige 20

Mittlere Beutau 48 A

Schlachthausstraße 15

Stadtstrand

Martinstraße 41

Maille 4

Blumenstraße 52

Reutlinger Straße 26/1

Plochinger Straße 62



10 Jahre artgerechte Haltung Bildende Künstler Esslingen e.V.

Grußwort des Oberbürgermeisters der Stadt Esslingen am Neckar

Zehn Jahre! Sie verdienen Respekt. Umso mehr, als die Gründung des Vereins artgerechte Haltung Bildende Künstler Esslingen e.V. (ahbke) auf eine Eigeninitiative von Künstlerinnen und Künstlern der Stadt Esslingen zurückgeht und der Verein seither im Ehrenamt organisiert wird. Über einen solch langen Zeitraum mit großem Engagement und durch eine Vielzahl an Ausstellungen an unterschiedlichsten Orten in der Stadt Präsenz zu beweisen und Kontinuität zu entwickeln, dafür braucht es Durchhaltewillen, Kraft und sehr viel Einsatz! Vor diesem Hintergrund gilt allen, die sich im Verein ahbke engagieren mein großes Dankeschön. Der Verein ahbke bietet vor allem dem hiesigen Kunstschaffen eine Plattform. Er ist ein Scharnier in

mehrfacher Hinsicht, leistet auf sympathische Weise Vermittlung, bietet Anregungen und nicht zuletzt die Gelegenheit zum Austausch zwischen Kunstschaffenden und Kunstinteressierten. Ein intaktes kulturelles Ganzes einer Stadt braucht zweierlei: die Profilierung aus dem Gemeinwesen heraus, die der Verein ahbke – auf die Breite zielend – mit großem Erfolg leistet. Sie wird ergänzt durch die professionelle, auf einen internationalen Kontext bezogene Arbeit der städtischen Galerien in der Villa Merkel. Ein solches Zusammenspiel der Maßstäbe ist ein Gewinn für die Stadt und für die Kunst. Und letztere entsteht im Idealfall aus einer spielerischen und überaus freien Herangehensweise – und beweist immer auch Haltung.

Dr. Jürgen Zieger
Oberbürgermeister

Regine Schaupp

Sulzgrieser Steige 20



Studium Philosophie, Semiotik und Linguistik, Universität Stuttgart
Studium Freie Grafik und Malerei bei Prof. Rudolf Schoofs,
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
Golden Artist Educator
www.vivitat.de, queenie@vivitat.de

Leni Marx

zu Gast bei Regine Schaupp



„Flug der Habichte“ Linienzeichnungen von feinen Linien mit Buntstiften und Graphit, die in zuvor festgelegter Länge und Farbe gezeichnet werden. Es geht um die Fokussierung des Raumes mit den Mitteln der Überlagerung. Dadurch entstehen immer komplexere Strukturen.

Tim Stefan Heger

Sulzgrieser Steige 20



1986–93 Studium Freie Grafik und Malerei bei Prof. Rudolf Schoofs,
1993–95 Aufbaustudium Freie Grafik und Malerei bei Prof. Rudolf Schoofs an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1996 Fördergabe VBKW, Mitglied im KBBW
www.foliflux.de

Jürgen Niederer

Sulzgrieser Steige 20



Fotografie und Digitale Prozesse
Malerei
www.juergen-niederer.de

Albrecht Weckmann

zu Gast bei Jürgen Niederer



1968–74 Studium Kunsterziehung, Staatl. Akademie der Bildenden Künste Stgt.
1980–84 Dipl. Studium der Museumspädagogik, PH Esslingen
1989–2014 Leiter der Kunstschule Filderstadt
freischaffender Künstler, Dozent in der Erwachsenenbildung, Mitglied im VBKW
a.weckmann@online.de

Bertl Zagst

Sulzgrieser Steige 20



Studium an der Aka und Universität Stuttgart
Kunsterzieher am Georgii-Gymnasium Esslingen bis 2017
Arbeitsaufenthalte im Orient
diverse Interventionen im öffentlichen Raum
www.bertl-zagst.de, bertl.zagst@gmail.com

Steindruckerei Ulrich

Mittlere Beutau 48 A
als Gast
nur am Sonntag



Hans Ulrich betreibt die Werkstatt für künstlerischen Flachdruck seit 1992. Er ist kein Künstler – er macht Kunst möglich. Am Sonntag wird die Druckerei zur Galerie für Werke ihrer Kunden.

Bodo Nassal

Schlachthausstraße 15
von 14 bis 17 Uhr



Seit 1974: Malerei, Zeichnung, Plastik, Objekt
Seit 1976: zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland
1981–1986: Studium Malerei und Intermediales Gestalten an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, seit 1988 Lehrtätigkeiten
www.bodo-nassal.de, mail@bodo-nassal.de

Matthias Kunisch

Martinstraße 41



Studium der Freien Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Wien
Letzte Ausstellung: „Os Sacrum Sysiphi“, in der Villa Merkel als Beitrag zu „hier (und) in den 70ern“, Esslinger Kunstverein, September/Oktober 2017
kunisch.atelier@web.de, 0172 714 1952

Ade Weeth

Maille 4



Studium der Anglistik und Philosophie Universität Tübingen,
Studium der Malerei, Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
1968–2004 Lehrtätigkeit am Gymnasium
Mitglied im BBK
www.adeweeth.de

Agnes Riske

zu Gast bei Ade Weeth



Agnes Riske stellt als Gast im Atelier Ade Denzinger-Weeth kleine Formate Acryl-Collage-Wachs aus.

Heidrun Füssenhäuser

zu Gast bei Ade Weeth



Studium der Pädagogik und Kunsterziehung an der PH Regensburg
Studium der Malerei bei Max Bailly an der FKN Nürtingen

Petra Pfirmann

Maille 4
als Gast



Webgesellin, Hochschulstudium Politik, Empirische Kulturwissenschaften, Regie und Bühne Staatstheater Stuttgart, Journalistik, Grafik, Illustration, Kreativcoaching. Freie Kunst in Stuttgart, München, Berlin, Esslingen. Malerei, Zeichnung, Film, Fotografie, eveline O. konopka, urbane Installationen und Inszenierungen, Interdisziplinäre Kunstkooperationen

Margit T. Schraner

atelier gruengescoent*
Blumenstraße 52



Druckgrafik / Malerei / Objekte / Installation /
Studium Kunst (Druckgrafik, Malerei) und Kunsttherapie FH Nürtingen
www.margit-schraner.de, schraner@gruengescoent.de

Claudia Bohnenstengel

Reutlinger Straße 26/1



Projekt BlackBox – Dokumentation 2017, aktueller Stand 2018, Weiterentwicklung Konzept, Film – und Fotomaterial und Teile einer bezeichneten BlackBox, die im Raum installiert ist, sind zu sehen. Mit Angela Hildebrandt (www.angela-hildebrandt.de) und Claus Staudt (www.vbkw-ludwigsburg.de)

Judith Wenzelmann

zu Gast bei Claudia Bohnenstengel
im Hof



Begrünung – Gastarbeiterin für 10 Stunden
Studium FKN Nürtingen
Seit 2008 freischaffende Künstlerin, ortsbezogene Installationen und Objekte
www.judith-wenzelmann.de, judith.wenzelmann@gmx.de

Norbert Edel

Reutlinger Straße 26/1



1984–1990 Studium der Kunsterziehung an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Markus Lüpertz, Harry Kögler, Max Neumann, Norbert Tadeusz und Erwin Gross.
www.norbert-edel.de, mail@norbert-edel.de

Wolfgang Scherieble

Reutlinger Straße 26/1



Studium Bildhauerei an der Staatl. Akademie der Bild. Künste Stuttgart
Arbeitsfelder: Objekt, Installation, Bühnenbild
zu sehen sind neue, bisher nicht ausgestellte Objekte
www.wolfgang-scherieble.de, jancoW@web.de

Katharina Schick

Plochinger Straße 62



1999 bis 2005 Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart bei Joachim Hämmeler und Cordula Gudemann
2002 Kunstprojekt in Montevideo, Uruguay
Auszeichnung: Prix D'Honneur und Prix De La Ville De Noyon
www.katharinaschick.de

Micha Hartmann

zu Gast bei Katharina Schick



Studium Kunst und Politik an der Johannes Gutenberg Universität Mainz
Plastische Arbeiten in Bronzeguss/ Aluminiumguss bei U. Hellmann
Seit 2012 Lithographie mit Michael Wackwitz im Künstlerhaus Stuttgart
www.galerie-ebertz.com, MichaHartmann@gmx.net

Projekt BlackBox

Auf dem Stadtstrand-Gelände, Zugang bei Fleischmannstraße 50, sind drei weitere BlackBoxes zu sehen.