



Die Konzeptkünstlerin Sibylle Burr tritt mit ihrem Projekt zum Thema MENSCHENWÜRDE in einen Dialog mit der Öffentlichkeit. Das Selbst als das Fremde und Andersartige geht in Dialog mit dem Gegenüber. Anhand fotografischer und filmischer Skizzen sowie Tagebucheintragungen, in Gesprächen mit Passanten, mit Flüchtlingen und Anwohnern diskutiert die Künstlerin den Begriff der Menschenwürde. Dabei bewegt sich Burr als Reisende mit dem Zug oder Auto von Uhingen nach Esslingen, hier dann zu Fuss entlang der Südtangente zum Stadtstrand Esslingen. Im Mittelpunkt der Aktion steht das eigene Schauen und das Gespräch. Installation und Performance verweisen auf den Begriff MENSCHENWÜRDE und deren Existenz in allen Ländern der Erde.

Der Weltmarkt ist gekennzeichnet durch einen immer heftiger werdenden Kampf um Rohstoff- und Absatzmärkte, wie z.B. in Afrika. Gleichzeitig ist dadurch der Weltfrieden einer ständigen Bedrohung ausgesetzt. Dieser Aufteilung durch die ‚global players‘ steht die ethische Forderung nach einem würdigen Leben der Menschen gemäss UN Menschenrechtscharta und einem würdigen Verhalten der Menschen zur Natur gegenüber. Naturkatastrophen, hervorgerufen durch eine rücksichtslose Klimapolitik, Gefährdung von Mensch, Tier und Pflanze wie bei der Reaktorkatastrophe in Fukushima und Verletzung internationaler Menschenrechte wie in China und der Türkei sind an der Tagesordnung.

Die Installation und Performance zum Thema Menschenwürde unter dem Titel ‚westwaerts‘ soll dazu beitragen, sich mit diesen Problemen auseinanderzusetzen und Stellung zu beziehen. Besucher sind eingeladen, Statements und Kommentare zum Thema abzugeben.

Zur Eröffnung der Ausstellung am **Donnerstag, den 14.12.2017 um 19.30 im Rathaus Uhingen** sind Sie und Ihre Freunde herzlich eingeladen.

Begrüssung: Bürgermeister Matthias Wittlinger

Eröffnung: Roswitha Heinemann

Im Anschluss Performance mit Lesung / Sibylle Burr

Ausstellungsdauer: 15.12.2017 - 31.01.2018

Öffnungszeiten: Mo-Fr 09-12 Uhr / Mi 14 - 18 Uhr / Do 14 - 16 Uhr